

SA-FA:n näyttelyn tuomari Wayne Douglas, Australia



Tänä vuonna tuomarimme tulee kaukaa, maapallon toiselta puolelta. Hänen afgaaniharrastuksensa on alkanut jo 1970-luvulla, ja lyhyeksi jääneen oman afgaanikasvatuksensa sijasta hän on panostanut yhteistyöhön menestyksekkään Alaqadar-kennelin kanssa.

Kerro jotain itsestäsi; missä asut, kuinka kauan Sinulla on ollut afgaaneita ja millainen oli ensimmäinen afgaanisi? Montako afgaania Sinulla on nyt?

- Asun Victorian osavaltion pääkaupungissa Melbournessa. Matkani afgaanien kanssa alkoi lapsena, kun perheeni sai kaksivuotiaan afgaanin tuttavaperheeltä heidän poikansa ollessa kykenemätön enää huolehtimaan siitä. Kyseessä oli golden mustamaskinen narttu, jonka emä oli australialainen ja isä Englannin tuonti Chandharas Talukdar.

Ensimmäinen näyttelykoirani ei ollut kovinkaan menestyksekkäs, eikä sitä seuraavakaan, mutta rakkauteni rotuun oli syttynyt ja siitä halusin myös pitää kiinni. Seuraava afgaanini olikin jo kokonaan toinen juttu. Aust & NZ Ch Alaqadar Faulosophy, "Zip", oli moninkertainen Best in Show-voittaja Australiassa ja Uudessa Seelannissa, SRoyal ryhmävoittaja ja erikoisnäyttelyn RUBIS sekä monen valion isä. Sen oma isä oli legendaarinen Ch Alaqadar De Fauves.

Seuraavaksi tulivat BIS Aust, USA,

CAN Ch Kelzarki The Pharisee, BIS Ch Ghurian Back In Black (Pepsin pojanpoika), MBIS, R-USBIS Ch Taejon Black Orpheus, NSRUBIS ja moninkertainen ryhmävoittaja Ch Karakush Anastasia, ja totta kai NSBIS, Multi SBIS, MultiBIS, Int, UK, Lux, SE, NL, WW2018 Aust Supreme & Grand Ch Alaqadar Rigoletto "Riggs".

Tällä hetkellä minulla on kaksi afgaania; Riggs ja sen poika Nugget (Ch Alaqadar Stravinsky).

Onko Sinulla ollut tai onko nyt



Ch Alaqadar Faulosphy

myös muun rotuisia koiria?

- Olen omistanut ja kasvattanut myös englanninspringerspanieleita, amerikancockerspanieleita, pitkäkarvaisia kääpiömäyräkoiria ja englanninvinttikoiria. Lisäksi olen omistanut sekä harrastanut näyttelyitä salukien, cavalierkingcharlesinspanieleiden, whippetien ja maltankoirien kanssa.

Miten koirasi asuvat? Ovatko ne asunnossa sisällä kanssasi vai onko niille oma rakennuksensa?

- Asun esikaupunkialueella. Minulla on neljä isoa, katettua kennelrakennusta betonilattioineen, joiden yhteydestä löytyvät myös yöpymistilat koirille, mutten kyllä juurikaan käytä niitä. Isossa autotallissani on nukkumiseen tarkoitettut aitaukset ja sen takana on iso, vapaa alue juoksemista varten. Kaikki koirani ulkoilevat yhdessä. Minulla on tällä hetkellä afgaanin lisäksi kolme pitkäkarvaista kääpiömäyräkoiraurasta, joten kaikki viisi poikaa asustelevat yhdessä.

Miten päädyit kennelnimeesi?

- Kennelnimeni on Dansn. Olen kilpaillut menestyksekkäästi kilpatanssissa siitä asti, kun olin 15, ja kennelnimeni juontaa juurensa sieltä.

Mikä ja milloin oli ensimmäinen afgaanipentueesi? Miten kasvatuksesi jatkui sen jälkeen? Oletko kasvatanut pentueita lähimenneisyydessä?

- Olen kasvattanut vain yhden afgaanipentueen, ja pentueesta yksi narttu valioitui. Ikävä kyllä en niihin aikoihin pystynyt juuri kasvattamaan. Olen ollut hyvin vahvasti mukana Terry ja Ada Wilcoxin Alaqadar-kennelin kasvatustoiminnassa. Olen itse keskittynyt hiljattain kasvattamaan kääpiömäyräkoiria.

Mitkä asiat ovat Sinulle tärkeimpiä, kun suunnittelet



Ch Taejon Black Orpheus

yhdistelmää? Mikä on jalostusnartun rooli? Kuinka valitset jalostusuroksen? Arvostatko sukutaulua enemmän kuin yksilöä?

- Kysymykseen ei ole olemassa helppoa vastausta; on niin monta eri asiaa, jotka täytyy ottaa huomioon. Olen linjajalostuksen ystävä ja käytän ulkosiitosta, kun sille on tarvetta. Jalostuksessa täytyy aina miettiä, missä kaikessa on parannettavaa ja mitkä jo saavutetut ominaisuudet tulee saada vakiinnutettua. Jalostusurosta valitessa ensisijaisen tärkeää on tutkia sen jälkeläisnäyttöä, jotta tietää, mitä ominaisuuksia se periyttää. Sen jälkeen tulee tarkastella, onko uroksessa itsessään niitä ominaisuuksia, joita haluaisit vahvistaa tai saavuttaa. Toki myös sukutaululla on merkitystä.

Oletko kasvattanut sellaisia afgaaninvinttikoiria kuin halusitkin? Osaatko nimetä parhaan kasvattamasi afgaanin?

- Kuten sanoin aiemmin, yhteistyöni Alaqadar-kennelin kanssa on ollut hyvin palkitsevaa. Olen saanut olla osa Riggsin matkaa alusta asti, ja nyt on hienoa seurata, kuinka sen jälkeläisissä tulevat esiin kaikki



Ch Karakush Anastasia



Ch Alaqadar Rigoletto

oikeanlaisen afgaaninvinttikoiran ominaisuudet.

Nimeä joitakin sellaisia afgaaneita, joista olet pitänyt/pidät kotimaassasi tai ulkomailla? Mitkä piirteet niissä saavat Sinut pitämään niistä?

- Australiassa Ch Alaqadar De Fauves, Ch Gengala HighJacked sekä oma koirani Karakush Anastasia. Meren takana Ch Kabik's The Challenger, Ch Qamari Rainbow Ryder, Ch Palahvi Puttin On The Ritz sekä Ch Palahvi Not My First Rodeo. Niin monia hienoja koiria vuosikymmenten ajalta, jotka kaikki ansaitsevat tulla mainituiksi. Nämä koirat ovat mielestäni erinomaisia esimerkkejä oikeanlaisesta af-

gaaninvinttikoiran liikkeestä, jossa on oikea asenne ja jousto, sekä tasapainoisesta rakenteesta.

Onko rotumme kehittynyt mielestäsi hyvään suuntaan? Ovatko jotkin piirteet tulleet muita tärkeämmiksi? Ovatko tietynlaiset virheet mielestäsi yleistyneet?

- On olemassa monia omistautuneita kasvattajia, jotka pyrkivät säilyttämään upean rotumme olennaisimmat piirteet. Ikävä kyllä on olemassa myös monia sellaisia, jotka hullaantuvat lähes minkä tahansa koiran menestykseen miettimättä, sopiiko kyseinen koira yhteen heidän linjansa kanssa. Virheistä puhuttaessa etuosat

ovat mielestäni iso ongelma joka puolella maailmaa. Näen aivan liian paljon suoraa ja eteenpäin asettuneita olkia, mikä aiheuttaa heikkoutta ylälinjaan. Ihmiset ovat koudussa avoimeen ja isoon sivuliikkeeseen ja ajattelevat, että mitä pidempi askelväli, sen parempi. He eivät ota huomioon pottavaa ja/tai pehmeää ylälinjaa eivätkä tunnista puuttuvaa ulottuvuutta ja työntöä. Tällaiset liikkeet eivät ole hyödyllisiä laukkatyyppin koiralle. Pitkät selät ja lyhyet etujalat ovat myös yleistymässä, usein yhdistettynä kulmauksettomaan takaosaan.

Kumpaa pidät tärkeämpänä afgaaninvinttikoirista puhuttaessa; tasapainoista rakennetta vai rotutyypillisiä yksityisohtia? Kun etsit hyvää afgaaninvinttikoiraa, mitkä piirteet merkitsevät sinulle eniten?

- Tasapainoinen rakenne on kaikista tärkeintä ja sitä ei tulisi koskaan uhrata minkään vuoksi. Tärkeitä afgaaninvinttikoiran tunnusmerkkejä ovat kuitenkin äärimmäinen tyylikkyys, ylpeys ja pidättyväisyys, joustavat liikkeet ja oikeanlainen silmien muoto. Myös näkyvät sarvennaiset, mutta tämä ei tarkoita koiran näännyttämistä niiden esille tuomiseksi. Pidän tätä tapaa hälyttävänä.

Kuinka korkealle arvotat afgaaninvinttikoiran turkin? Millaisessa tilanteessa ajaisit turkin lyhyeksi? Onko sinulla suosikkivärejä?

- Turkki on afgaaninvinttikoiran "kirsikka kakun päällä", sanotaanko näin. Se tekee rodusta erottuvan ja uniikin. Minua eivät haittaa afgaanille tyyppilliset merkit, sillä se, mitä turkin alta löytyy on minulle huomattavasti tärkeämpää. Ne erityispiirteet, jotka tekevät afgaanista afgaanin.

Mitä mieltä olet rotumme terveydentilasta?

- Kaikkienensa ajattelen, että afgaanit ovat melko terveitä. Silloin tällöin kuulee joistakin yksittäisistä



Ch Alaqadar Stravinsky

ongelmista. Kunhan kasvattajat pysyvät rehellisinä itselleen ja kantavat vastuunsa, voimme todeta, että rotumme on varsin turvassa.

Mitä afgaaninvinttikoirat ovat antaneet Sinulle? Mitkä ovat parhaat hetkesi afgaanien kanssa ja mikä on kaikista mieleenpainunein muistosi?

- Olen vuosien saatossa saanut monia unohtumattomia kokemuksia afgaanieni kanssa ensimmäisestä kaikkien rotujen Best in Showsta erikoisnäyttelyn Best in Showhun. Olen myös tavannut monia hienoja afgaaniharrastajia

ja se on yhtä lailla korkealla listalla. Toki täytyy sanoa, että kaikkein mieleenpainuvinta on ollut matkani Riggsin kanssa, kiertueemme Isonsa-Britanniassa ja Euroopassa ja voitto Cruftsissa ja Amsterdamin maailmanvoittajanäyttelyssä. Best in Show-voitto Melbournen Royal-näyttelyssä oli jotain, josta olin unelmoinut siitä asti, kun aloin harrastaa näyttelyitä Australiassa.

Lopuksi; kerro jotakin tuomarikokemuksesi. Koska aloitit tuomarina? Missä maissa olet arvostellut?
- Sain arvosteluoikeudet ryhmälle 4 (Hound Group) 1990 ja kaikille

roduille 2013. Olen arvostellut kaikkialla Australiassa ja Uudessa-Seelannissa, sekä Japanissa, Filippiineillä, Malesiassa, Indonesiassa, Kiinassa, Etelä-Afrikassa, Amerikassa, Kanadassa, Englannissa, Irlannissa, Skotlannissa, Saksassa, Tanskassa, Ruotsissa, Virossa ja Suomessa. Olen vilpittömästi kiitollinen näistä arvostelumahdollisuuksista, sillä niiden kautta pääsee kädestä pitäen tutustumaan siihen, miten erilaisia rodut ovat eri puolilla maailmaa. Se pitää ihmisen varpaillaan sekä kasvattajana että myös esittäjänä.

Käännös: SV

Judge's presentation - Wayne Douglas

This year our judge comes from the other side of the world. His life with Afghans started already in the 1970's, and after his own, short Afghan breeding, he has been working together with the successful Australian kennel Alaqadar.

Tell something about yourself, where do you live, how long have you had Afghans and who was your first Afghan? How many Afghans do you have now?

- I live in Melbourne, Victoria, Australia. My involvement with Afghan Hounds began as a child when we were given a 2 year old Afghan Hound from family friends whose son was no longer able to keep him. Shah was a Black Masked Gold, Sired by an English Import, Chandharas Talukdar, out of an Australian bred bitch.

My first show dog turned out to be not great and the 2nd the same, however, it did instill in me the love of the breed and that I wanted to persist. My next Afghan was a far different story, sired by the legendary Ch Alaqadar De Fauves, "Zip", Aust & NZ Ch Alaqadar Faulosophy, was a Multi Best in Show winner in Australia and New Zealand, a SRoyal Group winner and Specialty RUBIS and the sire of several Champions. Next to join

was BIS Aust/USA/Canadian Ch Kelzarki The Pharisee, BIS Ch Ghurian Back in Black (a Pepsi Grandson), MBIS/RUSBIS Ch Taejon Black Orpheus, NSRUBIS/multi Group winner Ch Karakush Anastasia, and of course NSBIS/Multi SBIS/MultiBIS Int/UK/Lux/Swed/Ned/WW2018 Aust Supreme/Grand Ch Alaqadar Rigoletto "Riggs"(AI).

I have 2 Afghans now, Riggs and his son Nugget (Ch Alaqadar Stravinsky AI)

Have you now or earlier had dogs of other breeds?

- I have also owned and bred English Springer Spaniels, American Cocker Spaniels, Miniature Longhaired Dachshunds and Greyhounds. I have owned and shown Salukis, Cavalier King Charles Spaniels, Whippets, Maltese.

How do you keep your dogs? Do your dogs live in your house or in a separate building?

- I live in a suburban property, I do have 4 large kennels fully roofed and concrete flooring with sleeping quarters attached to them, however, I don't really use them that much, I do have a large garage with the sleeping pens and a large open area behind for them to have free running. My dogs all run together, I currently have 3 male Mini Long Dachshunds, so the 5 boys all live together.

How did you choose your kennel name (prefix)?

- My prefix is Dansn, I have been a successful Ballroom Dancer since I was 15 and that is where Dansn evolved from.

Your first Afghan litter and how did your breeding continue from that? Have you bred recently?

- I have only bred one Afghan litter with one champion bitch from it. Unfortunately, at that time, I wasn't able to do any breeding. I have been heavily involved with the breeding at Alaqadar Kennels

with Terry and Ada Wilcox. I myself have bred recently with my Mini Long Dachshunds.

Which are the most important things when planning a litter? What is the role of the brood bitch? How do you choose a stud dog? Is the pedigree more important than the dog itself?

- That's not an easy question to answer, so many things need to be considered. I am a big fan of line breeding, with outcrosses as they may become necessary. You always look at what you think your breeding may need to improve on, keeping focused on the qualities you already have. Looking at a Stud dog, you try to see progeny to see what they may throw and then see if they have the areas you are hoping to improve on. Of course, the pedigree will be part of the consideration too.

Have you produced the kind of Afghans you hoped for? Can you name the best Afghan bred by you?

-As said previously, my association with Alaqadar Kennels has been very rewarding, being part of the Riggs journey from the beginning and now with his off spring, it is great to see the true Afghan attributes coming through.

Name some Afghans that you like / liked in your home country or abroad. What points in them have made them your favourites?

- In Australia, Ch Alaqadar De Fauves, Ch Gengala HighJacked, my own Karakush Anastasia. Overseas, Ch Kabiks The Challenger, Ch Qamari Rainbow Ryder, Ch Palahvi Puttin on the Ritz, Ch Palahvi Not my First Rodeo. Really so many great dogs over the decades that all deserve a mention. These dogs for me excelled in true Afghan movement with attitude and spring, together with sound construction.

Do you think that the breed has developed in the right direction? Have some points become more

important in the breed? Do you think there are any typical faults that have become more common?

- There are many dedicated breeders who continually try to preserve the essence of our wonderful breed. Sadly I think there are many breeders who are swayed by any given dog's success, whether or not it compliments their lines. As far as faults, for me are a serious problem around the world. I see far too many straight and forward placed shoulders, which creates a weakness in topline. People have become obsessed with a big open side gait and think space between the front and rear is correct, they ignore the soft and/or broken topline and don't identify the lack of reach and drive, this is unfunctional in a galloping hound. Long backs and short front legs are also becoming more commonplace, often with a straight rear.

Which do you prefer in an Afghan Hound, sound construction or breed-specific details? What points are important for you in a good Afghan?

- Sound construction is of utmost importance and should never be sacrificed, but the hallmarks of the Afghan, style of high order, dignified and aloof, smooth springy gait, correct eye shape. Prominent hip bones too, but this doesn't call for the Afghan to be so underfed as to make them prominent, this practice is alarming.

What is the importance of coat? In which situations would you clip an Afghan Hound? Do you have any colour preferences?

- Coat is the icing on the cake, so to speak. It does enhance the unique look that is so Afghan. I certainly don't have any issues with patterned Afghans, for me it is what's under the coat that is important and those essential hallmarks that make the true Afghan.

What is your opinion of the health of our breed?

- I think as a whole, the health of

the Afghan is pretty strong. You do hear of an issue cropping up from time to time, as long as breeders are honest with themselves and are responsible in their attitude, we should be able to feel our breed is safe.

What have the Afghans given to you? Which are the best moments with your Afghans and which is the most memorable event?

- Over the years, my Afghans have given me so many memorable experiences, from my first ever All Breeds BIS and then my first Specialty BIS. Meeting some wonderful fellow Afghan people all around the world is up there too. Of course I would have to say the most memorable experience would have to be my whole journey with Riggs, our UK and Europe adventure with his win at Crufts and the World Dog Show in Amsterdam, and to win BIS at Melbourne Royal with him has been a life long dream since I started showing dogs in Australia.

And finally tell us something about your judging career. When did you start judging? In what countries have you judged? etc.

- I achieved my Hound judging license in 1990 and became All Breeds in 2013. I have judged all over Australia and New Zealand, Japan, Philippines Malaysia, Indonesia, China, South Africa, America, Canada, England, Ireland, Scotland, Germany, Denmark Sweden, Estonia and Finland. I feel honored to have had these judging opportunities as it gives you the chance to see first hand, how the breeds are in different parts of the world and keep you on your toes as a Breeder and also an exhibitor.